



04.02.2014

Von sz

# Schnelle Koloraturen und verträumte Melodien

Zum dritten Mal in Folge veranstaltet das Neigungsfach Musik am Störck-Gymnasium „Abi concertante“



Zeigt ihr Können an der Querflöte: Veronika Gruber.(Foto: privat)

Bad Saulgau / sz **Zum dritten Mal in Folge hat das Störck-Gymnasium mit „Abi concertante“ einen Konzertabend des Neigungskurses Musik im Lichthof des Alten Klosters veranstaltet.**

„Wo die Sprache endet, beginnt die Musik“ – mit diesem Zitat von E.T.A. Hoffmann eröffnete Volker Braig den Abend. Zum Auftakt spielte Alicia Plato den ersten Satz des G-Dur Konzerts von Wolfgang Amadeus Mozart. Gekonnt meisterte sie die schnellen Koloraturen auf der Querflöte. Begleitet wurde sie dabei von Herrn Richard Fischer am Klavier.

Auch Veronika Gruber zeigte sich virtuos an der Flöte. Ihre Interpretation von Philippe Gauberts Madrigal bot rhythmisch und melodisch äußerst anspruchsvolle Passagen, die der jungen Flötistin Raum boten, sich entsprechend auszuzeichnen. Pianistin Ute Dorn begleitete sie stets sicher und gefühlvoll. Ein weiteres Highlight boten Hannah Borne und Lea Halder, die an der Viola abwechselnd drei Stücke für Viola und Klavier von Douglas Jones spielten – begleitet von Dr. Thomas Borne am Klavier. Die harmonische Melodieführung und die souveräne Intonation begeisterten das Publikum. Verträumt, ja sogar mitunter melancholisch muteten die Stücke des französischen Komponisten Joseph Bodin de Boismortier an.

## Gefühl für sanfte Töne

Elisa Rehle zeigte hierbei ihr außerordentliches Gespür für die sanften Seiten des Cellos. Vom Barock über die Klassik bis hin zu Romantik und Moderne boten die fünf jungen Musikerinnen ein breites Spektrum an Musikstilen. Und auch wenn an der einen oder an der anderen Stelle noch etwas die Nervosität zu spüren war, so braucht man sich für das anstehende fachpraktische Abitur bei allen Fünfen keine Sorgen machen. Dies sah auch das Publikum so und spendete langanhaltenden Applaus.

**URL:** [http://www.schwaebische.de/region\\_artikel,-Schnelle-Koloraturen-und-vertraeumte-Melodien-\\_arid,5580916\\_toid,19.html](http://www.schwaebische.de/region_artikel,-Schnelle-Koloraturen-und-vertraeumte-Melodien-_arid,5580916_toid,19.html)

**Copyright:** Schwäbisch Media Digital GmbH & Co. KG / Schwäbischer Verlag GmbH & Co. KG Drexler, Gessler.  
Jegliche Veröffentlichung, Vervielfältung und nicht-private Nutzung nur mit schriftlicher Genehmigung.  
Bitte senden Sie Ihre Nutzungsanfrage an [online@schwaebische.de](mailto:online@schwaebische.de).